

## COLLA

### Farba klejowa



#### Opis produktu

Lico Mix COLLA to gotowa biała farba klejowa o wydłużonym czasie schnięcia do przyklejenia i zabezpieczania papieru dekoracyjnego PERGAMENA.

#### Zastosowanie produktu

Farbę klejową Lico Mix COLLA można stosować na wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży budowlanych: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, tynk gipsowy, płyty G-K oraz na pokrycia ścienne typu masy i tynki strukturalne. Farba klejowa do papieru przeznaczona do stosowania wewnątrz pomieszczeń.

#### Przygotowanie podłoża

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, nośne, zwarte, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwość podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanego tynku itp. W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. Powierzchnię o zwiększonej chłonności należy zagruntować emulsją gruntującą Lico Grunt Uniwersalny. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia. Wszelkie ubytki powierzchni przeznaczonej do malowania należy uzupełnić i wyrównać. Na przygotowane i wyschnięte podłoże nakładamy farbę satynową Lico Mix SATINA.

#### Przygotowanie produktu

Produkt jest dostarczany w postaci gotowej do użycia. Jakakolwiek ingerencja w skład jakościowy i ilościowy produktu może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału i powoduje wyłączenie odpowiedzialności Producenta za efekt finalny z jego zastosowaniem. Przed aplikacją klej wymieszać dla uzyskania jednolitej konsystencji.

#### Zalecenia

- Wałkiem o średnim włosiu równomiernie наносimy farbę klejową na powierzchnię odpowiadającą max. 1-2 arkuszom papieru.
- Klejenie papieru dekoracyjnego Lico Mix PERGAMENA na ścianie zaczynamy od góry i dla lepszego efektu przesuwamy arkusze o 1/2 szerokości względem siebie w kolejnych warstwach.
- Bezpośrednio na klej nakładamy przygotowane arkusze papieru PERGAMENA (powinny być pomięte i mieć postrzępione krawędzie) i delikatnie przyciskając ręką formujemy wzór marszczeń.
- Przyklejony papier dokładnie dociskamy suchym wałkiem usuwając spod niego pęcherze powietrza. Analogicznie postępujemy na przyległych powierzchniach starając się uzyskiwać zbliżoną strukturę marszczeń papieru. Kolejne arkusze papieru dopasowujemy do nierównych brzegów już przyklejonych arkuszy, aby nie dopuścić do powstania szczelin między arkuszami.
- Po oklejeniu całej powierzchni należy odczekać około 2 godz. do przeschnięcia. Prowadzenie kolejnych prac na rozmożonym papierze dekoracyjnym może doprowadzić do jego zrywania. Po wyschnięciu dokładnie sprawdzamy całą powierzchnię pod kątem niedoklejenych krawędzi, czy też ewentualnej wymiany arkuszy naklejonego papieru. Odstające krawędzie podklejamy nanosząc pod nie płaskim pędzlem klej, a następnie dociskamy je suchym wałkiem. Jeśli zachodzi taka konieczność to można wymienić też już naklejony arkusz pergaminu. Arkusz usuwamy za pomocą szpachelki, a na jego miejsce po naniesieniu kleju przyklejamy nowy. Po retuszach powierzchnię pozostawiamy na około 2 godziny do wyschnięcia.
- Kolejny etap to pokrycie przy pomocy pędzla i wałka całej powierzchni pergaminu farbą klejową. Ważne jest nałożenie kleju równomiernie na całej powierzchni tak, aby wszedł też pod zagniecenia i fałdy w papierze. Następnie dekorację pozostawiamy na około 12 godzin do całkowitego wyschnięcia.
- Suchą farbą klejową wybarwiamy farbą matową VERONA lub lakierem metalicznym DECORA.
- Dekorowane powierzchnie uzyskują właściwy wygląd i parametry użytkowe po wyschnięciu i utwardzeniu.
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Wykonywanie robót malarskich na poszczególnych

plaszczynach powinno być realizowane przy użyciu materiałów pochodzących z tych samych partii produkcyjnych lub zmieszanych razem przed aplikacją; w celu ujednorodnienia.

- Ostateczny kolor zależy przede wszystkim od sposobu aplikacji i przetarcia oraz od warunków aplikacji, rodzaju i struktury podłoża, od kąta padania światła, itp., co powoduje, że może on odbiegać od wzorca.
- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.

## Uwagi

- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych (konsystencja, kolor) i użytkowych (aplikacja).
- Produkt jest integralnym składnikiem systemów dekoracyjnych Lico Mix. Stosowanie go z innymi wyrobami może doprowadzić do wyłączenia odpowiedzialności Producenta za negatywne skutki wynikłe z takich połączeń.
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpujące informacje na temat stosowania wyrobu, jednak nie może opisywać każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbą techniczną Producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

## Magazynowanie i transport

Okres przechowywania w oryginalnie zamkniętym opakowaniu Producenta wynosi 12 miesięcy od daty produkcji w temperaturze powyżej +5°C (max. +30°C).

## Dane techniczne

Temperatura podłoża i otoczenia	od +5°C do +25°C
Czas schnięcia	~2 godz**
Czas otwarty użycia	~30 min
Gęstość	~ 1,5 g/cm <sup>3</sup>
Limit zawartości LZO: kat. A/h/FW (2010r.)	max. 30 g/l
Dekoracyjny system powłokowy zgodny z:	PN-C 81802

\*\* w zależności od warunków atmosferycznych i chłonności podłoża

## Zużycie

Średnie zużycie: ~ 0,35-0,4 kg/m<sup>2</sup> \* - dla dwóch warstw  
\*w zależności od chłonności i tekstury podłoża oraz od metody aplikacji.

## Klasyfikacja bezpieczeństwa

Chronić oczy i skórę. W przypadku kontaktu wyrobu z okiem przemyć obficie wodą i zasięgnąć opinii lekarza. Chronić przed dziećmi.

Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

P101 - W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. P102 - Chronić przed dziećmi. P264 - Dokładnie umyć ręce po użyciu. P333 + P313 - W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## Waga/opakowanie

Opakowania jednostkowe	1,5 , 5 , 15, 25 kg
Palety	-- ,450, 495, 600 kg