

LICO MIX

PERGAMENA

Papier dekoracyjny

Instrukcja wykonania

Pergamin możemy stosować na wszelkiego rodzaju podłoża mineralne; na podłoża z betonu, na tynki cementowo-wapienne, tynki gipsowe, płyty g-k. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych należy odczekać min. 28 dni. Podłoże powinno być suche, równe, zwarte, bez spękań, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwości podłoża należy oczyścić a następnie przygotować zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Tak przygotowaną powierzchnię należy zagruntować farbą satynową Lico Mix SATINA.

Charakterystyka produktu

Papier dekoracyjny PERGAMENA służy do oryginalnego i bardzo efektownego wykańczania ścian wewnątrz pomieszczeń. W zależności od "inwencji twórczej" osoby wykonującej dekorację można uzyskiwać przestrzenne efekty o strukturze „zmiętego pergaminu” oraz skóry, czy też nieregularne wzory o licznych fałdach i żyłkach. Końcowy efekt dekoracyjny nadawany jest przez wybarwienie uzyskanej struktury farbą matową VERONA lub lakierem metalicznym DECORA.

Zalecenia

1. Arkusze papieru należy odpowiednio przygotować przed klejeniem; mocno się je zgniata formując z poszczególnych arkuszy kule, a następnie delikatnie rozwija i prostuje po czym ich krawędzie należy nieregularnie postrzępić. Nieregularne brzegi pozwalają uzyskać lepszy efekt połączeń arkuszy na ścianie. Podczas mięcia i strzępienia nie można dopuścić do rozerwania arkuszy.

2. Naklejanie pergaminu na ścianie zaczynamy od góry i dla lepszego efektu przesuwamy arkusze o 1/2 szerokości względem siebie w kolejnych warstwach. Bezpośrednio na nałożoną farbę klejową Lico Mix COLLA nakładamy przygotowane arkusze pergaminu i delikatnie przyciskając ręką formujemy wzór marszczeń. Przyklejony papier dociskamy suchym wałkiem usuwając spod niego pęcherze powietrza. Analogicznie postępujemy na przyległych powierzchniach starając się uzyskać zbliżoną strukturę marszczeń papieru. Kolejne arkusze papieru dopasowujemy do nierównych brzegów już przyklejonych arkuszy, aby nie dopuścić do powstania szczelin między arkuszami. Po oklejeniu całej powierzchni należy odczekać ok 2 godz. żeby klej z papierem przeschnął. Prowadzenie kolejnych prac na rozmoczonego pergaminie może doprowadzić do jego zrywania.

Po wyschnięciu należy dokładnie sprawdzić całą powierzchnię pod kątem niedoklejonych krawędzi, czy też ewentualnej wymiany arkuszy naklejonego papieru. Odstające krawędzie podklejamy nanosząc pod nie płaskim pędzlem klej, a następnie dociskamy je suchym wałkiem. Jeśli zachodzi taka konieczność to można wymienić też już naklejoną arkusz pergaminu. Arkusz usuwamy za pomocą szpachelki, a na jego miejsce po naniesieniu kleju przyklejamy nowy. Po retuszach powierzchnię pozostawiamy na około 2 godziny do wyschnięcia.

3. Kolejny etap to pokrycie przy pomocy pędzla i wałka całej powierzchni pergaminu farbą klejową. Ważne jest nałożenie kleju równomiernie na całej powierzchni tak, aby wszedł też pod zagniecenia i fałdy w papierze. Następnie dekorację pozostawiamy na około 12 godzin do całkowitego wyschnięcia.

Po wyschnięciu pergaminu z klejem możemy przystąpić do wybarwienia uzyskanej struktury matową farbą dekoracyjną VERONA lub lakierem metalicznym DECORA. Wybraną farbą nakładamy pędzlem, gąbką, rękawicą, skrawkiem irchy, itp. równomierną warstwą bez zacieków; jednorazowo na powierzchni ok. 1-2 m², a następnie przecieramy na mokro rękawicą lub gąbką dla uzyskania końcowego efektu dekoracyjnego. Farba może być nakładana jako jedna lub

kilka warstw; można stosować w poszczególnych warstwach ten sam kolor lub dla uzyskania bardziej złożonej dekoracji różne kolory. Przed przystąpieniem do pracy należy zaplanować kolejność i sposób nakładania warstw. Ostateczny efekt można sprawdzić wcześniej na małej próbce.

Uwagi

- Produkt łatwopalny. Producent nie ponosi odpowiedzialności za stosowanie wyrobu niezgodnie z przeznaczeniem.
- Pergamin pochodzący z różnych szarż produkcyjnych może różnić się strukturą i odcieniem.
- Średnie zużycie zależy od sposobu "zmięcia" papieru i stopnia nierówności podłoża. Średnio z arkusza o wymiarze 1,0*0,75 m otrzymujemy 0,5-0,6 m² dekoracji. Określenie zużycia należy dokonać indywidualnie wykonując odpowiednie próby.
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Produkt jest kompatybilny z innymi produktami Lico Mix. Stosowanie go z innymi wyrobami wyłącza odpowiedzialność producenta za negatywne skutki wynikłe w takim przypadku.
- Papier należy przechowywać w oryginalnie zamkniętym opakowaniu producenta w temperaturze od +5°C do +35°C w pomieszczeniach suchych i nie narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Tak przechowywany pergamin nie ma ograniczonego terminu użytkowania.
- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy upewnić się co do warunków, które wystąpią w okresie wysychania warstwy dekoracyjnej oraz sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych i użytkowych.
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpującą informację na temat stosowania wyrobu, jednak nie może opisywać każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbą techniczną producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

Dane techniczne

Temperatura stosowania :	+5°C do +25°C
Wydajność:	~ 0,67 m ² dekoracji z 1 m ² papieru * ~ 10 m ² dekoracji z opakowania*
Rozmiar arkusza :	75x100 cm
Opakowanie zbiorcze :	20 arkuszy

* w zależności od sposobu pomięcia papieru, jego aplikacji i struktury dekoracji



LICO MIX sp. z o.
Al. Jana Pawła II 4, 38-404 Krosno
Tel.: +48 16 624 11 80,81 Fax: +48 16 624 11 82
biuro@lico-mix.pl www.lico-mix.pl