

Fresca

Glinka wenecka



Opis produktu

Lico Mix FRESCA to farba do wykonywania dekoracyjnych powłok ściennych. Dzięki niej można uzyskać bardzo oryginalny i ciekawy efekt wykończenia powierzchni; imitujący stary przetarty tynk, w tzw. "stylu weneckim". Glinka doskonale nadaje się do dekorowania dużych powierzchni oraz mniejszych detali we wszystkich stylach architektonicznych; zarówno tych klasycznych jak i nowoczesnych. Produkt dostępny jest w kolorach wg wzornika systemu dekoracyjnego Lico Mix FRESCA. Glinka występuje w czterech wersjach; matowej (FRESCA), matowej z dodatkiem srebra (FRESCA SILVER), matowej z dodatkiem złota (FRESCA GOLD) oraz błyszczącej (FRESCA CHROME). Zaletą dekoracji jest głównie odporność, zmywalność oraz możliwość naprawy uszkodzonych fragmentów powłoki.

Zastosowanie produktu

Glinka wenecka Lico Mix FRESCA można stosować na wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży budowlanych: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, tynk gipsowy, płyty G-K. Produkt przeznaczony do stosowania wewnątrz pomieszczeń; do wykańczania ścian i sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych, jak i użyteczności publicznej.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, nośne, zwarte, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwość podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanego tynku itp. W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. Powierzchnię o zwiększonej chłonności należy zagruntować emulsją gruntującą Lico Grunt Uniwersalny. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia. Z uwagi na strukturę farby zalecane jest, aby podłoże było gładkie;

wszelkie ubytki powierzchni przeznaczonej do malowania należy uzupełnić i wyrównać. Na przygotowane i wyschnięte podłoże nakładamy farbę lateksową podkładową Lico Mix WP. Kolor podkładu wpływa na uzyskanie ostatecznego efektu kolorystycznego, dlatego bardzo ważne jest zastosowanie koloru podkładu dla glinki wg zaleceń Producenta.

Przygotowanie produktu

Produkt jest dostarczany w postaci gotowej do użycia. Jakakolwiek ingerencja w skład jakościowy i ilościowy produktu może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału i powoduje wyłączenie odpowiedzialności Producenta za efekt finalny z jego zastosowaniem.

Zalecenia

- Przed nanoszeniem na podłoże farbę należy delikatnie ręcznie wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji; **nie wolno jej mieszać mechanicznie.**
- Aplikację wykonywać przy użyciu płaskiego pędzla o szer. 76-140mm.
- Farbę należy nakładać powtarzalnymi krzyżowymi ruchami, jednorazowo na powierzchni ok. 5 m².
- Po około 15 min. należy delikatnie wygładzić powierzchnię za pomocą plastikowej szpachelki (tzw. duoszpachelka), pozwoli to uwydatnić oryginalny wygląd wykończenia.
- Jeśli zachodzi taka konieczność, to aplikację następną warstwy farby przeprowadzać po wyschnięciu poprzedniej.
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Wykonywanie robót malarskich na poszczególnych płaszczyznach powinno być realizowane przy użyciu farby pochodzącej z tych samych partii produkcyjnych lub z farby zmieszanej razem przed aplikacją (w przypadku różnych partii); w celu ujednorodnienia.
- Powierzchnie różniące się fakturą po wymalowaniu mogą wykazywać różnice kolorystyczne przy danym odcieniu farby.
- Ostateczny kolor zależy przede wszystkim od partii produktu, koloru podkładu, sposobu aplikacji i użytych narzędzi, struktury podłoża, od kąta padania światła, itp. co powoduje, że może on

odbiegać od wzorca.

- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.

Uwagi

- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych (konsystencja, kolor) i użytkowych (aplikacja).
- Produkt jest integralnym składnikiem systemów dekoracyjnych Lico Mix. Stosowanie go z innymi wyrobami może doprowadzić do wyłączenia odpowiedzialności Producenta za negatywne skutki wynikłe z takich połączeń.
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpujące informacje na temat stosowania wyrobu, jednak nie może opisywać każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbą techniczną Producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

Magazynowanie i transport

Okres przechowywania w oryginalnie zamkniętym opakowaniu Producenta wynosi 14 dni od daty produkcji w temperaturze powyżej +5°C (max. +25°C).

Dane techniczne

Temperatura podłoża i otoczenia	od +10°C do +25°C
Czas schnięcia	~12 godz (temp.+20°C)
Gęstość	~ 1,1 g/cm ³
Limit zawartości LZO: kat. A/a/FW (2010r.)	max. 30 g/l
Dekoracyjny system powłokowy zgodny z:	PN-EN 13300

Zużycie

Średnie zużycie glinki weneckiej: ~ 0,2 kg/m² *

*w zależności od chłonności i tekstury podłoża oraz od metody aplikacji farby.

Niebezpieczeństwo

EUH 208 Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. P101 – W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. P102 – Chronić przed dziećmi. P264 – Dokładnie umyć ręce po użyciu. P333

+ P313 – W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P501 – Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*w zależności od chłonności i tekstury podłoża oraz od metody aplikacji

Waga/opakowanie

Opakowania jednostkowe	1, 2,5, 5, 10 kg
Palety	--, 220, 450, 330 kg