

PERGAMENA

Papier dekoracyjny



Opis produktu

Papier dekoracyjny Lico Mix PERGAMENA służy do bardzo oryginalnego wykonania efektu dekoracyjnego na ścianie o strukturze „zmiętego pergaminu” czy skóry. Efekt charakteryzuje się nieregularnymi wzorami o licznych fałdach i żyłkach. Końcowy efekt dekoracyjny nadawany jest przez wybarwienie uzyskanej struktury farbą matową Lico Mix VERONA lub lakierem metalicznym Lico Mix DECORA.

Zastosowanie produktu

Papier dekoracyjny Lico Mix PERGAMENA można stosować na wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży budowlanych: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, tynk gipsowy, płyty G-K oraz na pokrycia ścienna typu masy i tynki strukturalne. Papier dekoracyjny przeznaczony wewnątrz pomieszczeń.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, nośne, zwarte, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwość podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanego tynku itp. W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. Powierzchnię o zwiększonej chłonności należy zagruntować emulsją gruntującą Lico Grunt Uniwersalny. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia. Wszelkie ubytki powierzchni przeznaczonej do malowania należy uzupełnić i wyrównać. Na przygotowane i wyschnięte podłoże nakładamy farbę satynową Lico Mix SATINA.

Przygotowanie produktu

Arkusze papieru należy mocno zgnieść formując z poszczególnych arkuszy kule, a następnie delikatnie rozwijać. Krawędzie papieru dekoracyjnego należy nieregularnie postrzępić, co pozwala uzyskać lepszy efekt połączeń arkuszy na ścianie. Podczas mięcia i strzępienia nie można dopuścić do rozerwania arkuszy.

Zalecenia

- Naklejanie pergaminu na ścianie zaczynamy od góry i dla lepszego efektu przesuwamy arkusze o 1/2 szerokości względem siebie w kolejnych warstwach.
- Bezpośrednio na nałożoną farbę klejową Lico Mix COLLA nakładamy przygotowane arkusze pergaminu i delikatnie przyciskając ręką formujemy wzór marszczeń. Przyklejony papier dociskamy suchym wałkiem usuwając spod niego pęcherze powietrza. Analogicznie postępujemy na przyległych powierzchniach starając się uzyskiwać zbliżoną strukturę marszczeń papieru. Kolejne arkusze papieru dopasowujemy do nierównych brzegów już przyklejonych arkuszy, aby nie dopuścić do powstania szczelin między arkuszami. Po oklejeniu całej powierzchni należy odczekać ok 2 godz., żeby klej z papierem przeschnął. Prowadzenie kolejnych prac na rozmoczonej pergaminie może doprowadzić do jego zrywania.
- Po wyschnięciu należy dokładnie sprawdzić całą powierzchnię pod kątem niedoklejenych krawędzi, czy też ewentualnej wymiany arkuszy naklejonego papieru. Odstające krawędzie podklejamy nanosząc pod nie płaskim pędzlem klej, a następnie dociskamy je suchym wałkiem. Jeśli zachodzi taka konieczność to można wymienić też już naklejony arkusz pergaminu. Arkusz usuwamy za pomocą szpachelki, a na jego miejsce po naniesieniu kleju przyklejamy nowy. Po retuszach powierzchnię pozostawiamy na około 2 godziny do wyschnięcia.
- Kolejny etap to pokrycie przy pomocy pędzla i wałka całej powierzchni pergaminu farbą klejową. Ważne jest nałożenie kleju równomiernie na całej powierzchni tak, aby wszedł też pod zagniecenia i fałdy w papierze. Następnie dekorację pozostawiamy na około 12 godzin do całkowitego wyschnięcia.
- Po wyschnięciu pergaminu z klejem możemy przystąpić do wybarwienia uzyskanej struktury matową farbą dekoracyjną VERONA lub lakierem metalicznym DECORA. Wybraną farbę nakładamy pędzlem, gąbką, rękawicą lub pacą z irchy, itp. równomierną warstwą bez zacieków; jednorazowo na powierzchni ok. 1-2 m², a następnie przecieramy na mokro rękawicą lub gąbką dla uzyskania końcowego efektu dekoracyjnego. Farba może być nakładana jako jedna lub kilka warstw; można stosować w poszczególnych warstwach ten sam kolor lub dla uzyskania bardziej złożonej dekoracji różne kolory. Przed przystąpieniem do pracy należy zaplanować kolejność i sposób nakładania warstw.
- Dekorowane powierzchnie uzyskują właściwy wygląd i

parametry użytkowe po wyschnięciu i utwardzeniu.

- Wykonywanie robót malarskich na poszczególnych płaszczyznach powinno być realizowane przy użyciu materiałów pochodzących z tych samych partii produkcyjnych lub zmieszanych razem przed aplikacją; w celu ujednorodnienia.
- Ostateczny kolor zależy przede wszystkim od sposobu aplikacji i przetarcia oraz od warunków aplikacji, rodzaju i struktury podłoża, od kąta padania światła, itp., co powoduje, że może on odbiegać od wzorca.
- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.

Uwagi

- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych i użytkowych (aplikacja).
- Produkt jest integralnym składnikiem systemów dekoracyjnych Lico Mix. Stosowanie go z innymi wyrobami może doprowadzić do wyłączenia odpowiedzialności Producenta za negatywne skutki wynikłe z takich połączeń.
- Produkt łatwopalny. Producent nie ponosi odpowiedzialności za stosowanie wyrobu niezgodnie z przeznaczeniem.
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpujące informacje na temat stosowania wyrobu, jednak nie może opisywać każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbą techniczną Producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

Magazynowanie i transport

Papier dekoracyjny należy przechowywać w oryginalnie zamkniętym opakowaniu Producenta w temperaturze od +5°C do +35°C w pomieszczeniach suchych i nie narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Tak przechowywany pergamin nie ma ograniczonego terminu użycia.

Dane techniczne

Temperatura podłoża i otoczenia od +5°C do +25°C

Zużycie

Określenie zużycia należy dokonać indywidualnie wykonując odpowiednie próby.

* w zależności od sposobu "zmięcia" papieru i stopnia nierówności podłoża. Średnio z arkusza o wymiarze 1,0*0,75 m otrzymujemy 0,5-0,6 m² dekoracji.

Klasyfikacja bezpieczeństwa

Nie dotyczy.

Waga/opakowanie

Opakowania zbiorcze 20 arkuszy
Rozmiar arkusza 75x100 cm