

W EKO

Biała farba wewnętrzna



Opis produktu

LICO MIX W EKO to biała wewnętrzna farba na bazie nowoczesnych dyspersji akrylowych, wypełniaczy mineralnych, wody oraz środków modyfikujących. Dzięki odpowiednio dobranej recepturze farba tworzy powłokę w pełni pozwalającą na odpowiednie oddychanie ścian.

Zastosowanie produktu

Farba przeznaczona jest do wewnętrznych wymalowań dekoracyjno-ochronnych ścian i sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych, publicznych, przemysłowych itp. Może służyć również jako farba gruntująca podkładowa która wnika w podłoże poprawiając przyczepność warstwy farby nawierzchniowej, poprawiając krycie oraz zmniejszając jej zużycie. Stosuje się ją na wszystkie podłoża mineralne takie jak beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe, beton komórkowy, płyty gipsowo-kartonowe, pro-monta i in. Można ją stosować do wymalowań pierwotnych i renowacyjnych.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, mocne (nieosypliwe) pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszystkie budzące wątpliwości podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanego tynku itp. Ubytki powierzchni przeznaczonej do malowania uzupełnić. Powierzchnie o zwiększonej chłonności należy zagruntować emulsją gruntującą LICO GRUNT UNIWERSALNY. Kolejny etap robót można rozpocząć po wyschnięciu i dojrzeniu przygotowanego podkładu. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia.

Przygotowanie produktu

Produkt jest dostarczany w postaci gotowej do użycia. Przed nanoszeniem na podłoże farbę należy wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji.

Sposób użycia/aplikacja

Aplikację wykonywać przy użyciu pędzla (małe powierzchnie), wałka lub natrysku cienką, równomierną warstwą bez zacieków.

Zalecenia

- Przed nanoszeniem farby ostroń powierzchnie nie przeznaczone do malowania.
- Temperatura otoczenia podczas aplikacji i wysychania farby powinna zawierać się w przedziale od +8°C do +30°C. Warunki optymalne to +20°C i wilgotność powietrza 50%.
- Farbę można aplikować jedno lub wielokrotnie; w zależności od chłonności, struktury i koloru podłoża.
- Aplikację następnej warstwy farby przeprowadzać po wyschnięciu poprzedniej. Kolejne malowanie wykonywać metodą na krzyż; nakładając poszczególne warstwy farby w innym kierunku oraz mokre na mokre, planując roboty na kolejnych powierzchniach w jednym ciągu.
- Farbę można rozcieńczyć wodą w ilości do max. 5% przy pierwszym malowaniu, kolejne etapy malowania realizować w miarę możliwości farbą nie rozcieńczoną.
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.

Uwagi

- Podczas rozcieńczania wodą należy zachować identyczne proporcje dla farby na całą powierzchnię, w przeciwnym razie malowane powierzchnie będą miały inny odcień.
- Całą ilość rozcieńczonej farby zużyć, gdyż woda może zawierać drobnoustroje powodujące niekorzystne procesy gnilne w przechowywanym materiale.
- Do mieszania farby nie stosować szybkoobrotowych mieszadeł. Jeśli w trakcie mieszania farba ulegnie napowietrzeniu, należy ją odstawić na kilka godzin.
- W przypadku malowania pędzlem istnieje możliwość powstania smug, które pozostaną na uzyskanej powierzchni.
- W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia związanej powłoki.
- Wyrób zawiera naturalne wypełniacze mineralne, co może spowodować różnicę w odcieniu powłok pochodzących z różnych szarż produkcyjnych. Dlatego wykonywanie robót

malarskich na poszczególnych płaszczyznach powinno być realizowane przy użyciu farby pochodzącej z tej samej partii produkcyjnej lub z farby zmieszanej razem przed aplikacją (w przypadku różnych partii); w celu ujednorodnienia.

- Powierzchnie różniące się fakturą po wymalowaniu mogą wykazywać różnice kolorystyczne przy danym odcieniu farby.
- Ostateczny kolor zależy od warunków aplikacji, rodzaju i struktury podłoża, od kąta padania światła, itp., co powoduje, że może on odbiegać od wzorca.
- Farba LICO MIX EKO jest kompatybilna z innymi wyrobami Producenta.
- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.
- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych (kolor, konsystencja) i użytkowych (aplikacja farby).
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpującą informację na temat stosowania wyrobu, jednak nie może zawierać opisu każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbami technicznymi Producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- Wyrób posiada Atest Higieniczny PZH.
- Na opakowaniu podana jest objętość netto.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

EUH 208 Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.
P101 – W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.
P102 – Chronić przed dziećmi.
P264 – Dokładnie umyć ręce po użyciu.
P333 + P313 – W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.
P501 – Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Waga/opakowanie

Opakowania:	2,5;	5;	10 l
Palety:	335,	684,	502 kg

Magazynowanie i transport

Okres przechowywania w oryginalnie zamkniętym opakowaniu Producenta wynosi 18 miesięcy od daty produkcji w temperaturze powyżej +5°C.

Dane techniczne

Gęstość	~1,50 g/cm ³
Temperatura stosowania	od +8°C do +30°C
Zalecana ilość warstw	2
Czas schnięcia jednej warstwy	ok.2 godzin*
Wyrób zgodny z normą	PN-C-81914:2002 Rodzaj III
Limit zawartości LZO: kat. A/G/FW wg Dyrektywy 2004/42/WE	max. 30 g/l

* wielkość zależna od warunków temperaturowych.

Zużycie

Średnia wydajność przy jednokrotnym malowaniu: max.10m²/l*

*w zależności od chłonności i tekstury podłoża oraz od metody aplikacji farby

Klasyfikacja bezpieczeństwa