

Wzorzyste wałki malarskie

Gumowy wałek wzorzysty osadzamy razem z wałkiem gąbczastym w uchwycie malarskim. Oba wałki powinny luźno kręcić się w uchwycie; nie mogą się blokować ponieważ spowoduje to zamazywanie wzoru na ścianie. Dlatego ważne jest właściwe skręcenie uchwytu.



Wałek gąbczasty nasączamy wodorozcieńczalną farbą za pomocą pędzla lub w niewielkiej płaskiej kuwecie. Wałek gąbczasty obracając się w uchwycie przenosi farbę na wałek wzorzysty a ten z kolei nanosi na ścianę wybrany wzór.

Jedno nasączenie wystarcza na zrobienie śladu o długości kilku metrów. Ważne jest, aby ilość farby, jaką nasączamy wałek gąbczasty była mniej więcej podobna w każdym śladzie. Pomoże to zachować równomierność pokrycia wzorem całej ściany. Technika malowania polega na kładzeniu kolejnych śladów na ścianie. Oba końce uchwytu są lekko wygięte i powinny być skierowane w stronę ściany, w przeciwnym razie wałek gąbczasty może dotknąć malowanej powierzchni. Nie wolno dociskać wałka do ściany zbyt mocno, bo może to spowodować poślizg. Wzór na ścianie najlepiej wykonywać od góry do dołu nie przerywając śladu pomiędzy jego początkiem a końcem. Początek i koniec powierzchni przeznaczonej do nałożenia wzoru oklejamy taśmą malarską.

Niektóre wzory wymagają zaczynania śladu w określonym miejscu na obwodzie wałka wzorzystego, aby wyraziste motywy tworzyły określony układ na ścianie. Przed rozpoczęciem pracy sprawdzamy układ wzoru i stopień nasączenia farbą na arkuszu papieru. Na zdjęciach wzorów wałków widać jeden cały i pół następnego śladu jaki zostawia wałek na ścianie. Zdjęcia pomagają się zorientować, w jaki sposób łączy się jeden ślad z drugim. Dla niektórych wzorów ma to duże znaczenie i wymaga pewnej dokładności przy kładzeniu obok siebie kolejnych śladów aby uzyskać symetryczność wzorków.

Dla dokładnego łączenia śladów możemy wykorzystać dwie linie widoczne na powierzchni

wałka wzorzystego i dzielące wzór na połowę. Jedną z nich oznaczamy nieścieralnym markerem jako „1” a drugą jako „2”. Dla uzyskania symetrycznego efektu widocznego poniżej; każdy ślad zaczynamy od zgrania linii na obwodzie wałka z początkiem śladu. W pierwszym śladzie powinna być to pierwsza linia a w drugim śladzie druga linia i tak dalej na przemian.



Dobrze jest poćwiczyć najpierw wykonywanie wzorów na papierze, aby uniknąć błędów na ścianie. Układ uzyskanego wzoru zależy od inwencji i pomysłowości osoby wykonującej dekorację.

Uwagi: Nie powinno się stosować farb olejnych lub nitro oraz takich, które zawierają rozpuszczalniki mogące rozpuścić klej w wałku gąbczastym. Pozostawiony na słońcu wałek gąbczasty może się rozkleić. Po użyciu cały sprzęt należy umyć zimną wodą i wycisnąć jej nadmiar z wałka gąbczastego a następnie wysuszyć w temperaturze pokojowej.